عدد ٢٩٣ | النسخة ٢٥ صانتيما | السنة السادسة

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة.......... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١١ رجب ١٣٤٥ | تصدر كل يوم سبت | وفي ١٥ جانفي الافرنجي سنة ١٩٢٧

بعد الغربلة...

حكماء مقتصدون!..

حقيقة ان جمعية الاوقاف سلسلة اعاجيب لا اخر حلقاتها . وقد عرفنا اليوم ان تسميتنا لها بدار العجائب لا تعد من الخطا في شيء . وما هي بالهزل !..

فاسمع يا اخي القاري واحدة من عجائبها المتتالية لتكون على راينا من المصادقين .

بجانب الوقف دكان في متسوغ تاجر جاء لادارة الجمعية يقول ان (ستارة) الدكان قد سقطت ويجب الاسراع في تجديدها توقيا من مضرة متحققة الحصول..!

فوقع استمهاله ريثما تعقد الجلسة وينظر في مطلبه وهل يجاب بتجديد (الستارة) ام يقال له دونك والقضاء

عقدت الجلسة وفيها قال احد رجال الجمعية (اذكروا ان لنا ذرية يجب ان ننظر اليهم ولا نفعل الا الخير لئلا يتالم شقاه من بعدنا . ومن فعل الخير ان نقتصد في مال الوقف وليس من الاقتصاد ان نجدد ستائر الدكاكين اذا هي سقطت)

وبعد مداولة لم تطل تقرر ان لا يجاب متسوغ الحانوت لما طلب . واتفق الجالسون على ان لا يخرجوا من مال الوقف اية نفقة في هذا السبيل

ولكن التاجر لم يتاخر عن رفع دعواه الى المحكمة التي قيضت خبيرا لتقدير الضرر وحكمت على الجمعية بتجديد الستارة وباداء غرامة المدعي قدرها الف فرنك سيدفعها جانب الوقف ويقول سبحان الله وبحمده !

وحق له ان يحمد الله الذي رزقه هؤلاء الحكماء المقتصدين!..

نظر من جديد !..

سبقت لنا بسطة حول قضية (سعد كادي) ابنا في سطورها كل ما اتصل بنا من ذنوب هذا الرجل واتباعه وما اقترفوه جميعا في عمل تطاوين من الاستيلاء على ارزاق الناس واحداث تشويش كاد يزهق روح الامن والسلام . ولكننا لم نلبث ان سمعنا بخروج هذا كادي من سجنه رغما عما تلبس به ورغما من ثبوت كل ما نسب اليه !

ولسنا نريد في هذه السطور الوجيزة ان نبسط ما اعترى القضية من التساهل العجيب الذي تنوعت حوله الروايات.. ! بل نريد ان نثبت ما بلغنا من ان المكتب العسكري بتطاوين قد هب للاهتمام بتتبع هذه النازلة المهمة ومن وراء هذا الاهتمام ستنكشف اسرار وسينال المجرمين ما يليق بمقاماتهم من لذيذ العقاب

اما النديم فسيتتبع خطوات القضية الى الاخر شارحا ما احدثته الطريقة التجانية وما باقه اتباعها من كبير الغي والضلال

فاللهم ثبتنا على ما يجب ذكره وبيانه فاننا لا نريد ان ننسى التعرض لاولئك العدول الذين جرفهم ذلك التيار الاسود فاصبحوا من الخاسرين

في اي قانون..؟

اذا نحن صحنا باعلى الصوت وصرخنا في وجوه بعض المتوظفين نهرهم عما هم يقترفون من الاعتداء على الافراد بالضرب فما ذلك الا لاننا نسير مع القانون جنبا لجنب

فاي قانون يبيح المتوظف ان يحصل على اعتراف متهم بوسيلة الضرب والتعذيب ؟!

الراي عندنا ان هذه الوسيلة لا تكسب القضايا الا ابهاما . ولا تزيد الحقيقة الا ضياعا او غموضا

خذ اي مخلوق شئت واشبعه ضربا مبرحا على انك لا تكف عنه او يقر لك بانه المقترف لما وجهت عليه . فانه لا يلبث ان يعترف لك بما شئت وان شئت لا يتاخر عن القسم بانه هو الفاعل لا سواه

وليس ذلك لان الامر كذلك . بل لانه يريد التخلص بكل وسيلة من الضرب وكفى

اذن فكيف يطمع بالوصول الى الحقوق والجاني يتفرج والمضروب يعترف . وعلى هذا الاعتراف يرتكز حكم طويل الذيل !

اما الذي دفعنا الى هذا الخوض فهو ما وصلنا من تحرير ضاف تضمن ان احد الخلفاوات قد اشبع بالضرب متهما اسمه (عمر بن صالح بن يحي) وهذا رفع قضية الى يرجع اليه النظر طالبا انصافه لانه ادمي وليس بحمار..!

فراينا ان نكتفي الان بهذه الاشارة الى ان تحصل النتيجة بسعي محامي الرجل . وعندها نزيد الغرض قولا وايضاحا

من اعلاناتهم تعرفونهم!..

من بين ما عرفنا من الامثال العامية الدارجة : ان الجمل لما ساله سائل عن حرفته زعم انه — حرائري — فقال له السائل : صدقت وذلك ظاهر من لطف يديك ورجليك..!

اما بعد — فقد وزع الموزعون في هذه الايام اعلانات يقول اصحابها انهم توفقوا لاحياء جمعية «الشهامة العربية» التمثيلية وانهم سيمثلون رواية (السموال) بلسان عربي..!

ومن بين ما جاء في احد الاعلانات قولهم : (غلام لم يبلغ سنه احدى عشر ربيعا) وقولهم : (له صوتا حنينا رخيما) وقولهم : (حتى لا نضطروا

لتقيص شيئا من البرنامج) - هؤلاء قد توقفوا لاحياء الشهامة وخدمة العربية ! وبودنا ان نعرف اية عربية يقصدون ؟!

كفاكم لعبا يا ابناء الامية واشتغلوا بما لا يتجاوز درجة جهلكم ، فانا من عربية اعلاناتكم عرفناكم وعرفنا انكم سترقصون !

اكتب هذه الكلمة وانا متاهب لحضور ما اعلنوا عنه ، وسياتيك عددنا الاتي بكل ما سنسمع ونرى من عربية نظير ما سمعت ورايت ...!

حسين الجزيري

يسألونك عن

الفيلسوف الديني

هذا رجل صاحبنا حيينا من العب الكبير ان يغيب هكذا طويلا ولا نقوم بواجب السؤال عنه وعن اخباره واحواله الكثيرة الالوان ..!

واظنك لا تجهل ان الفيلسوف الديني هو الشيخ محمد الشاذلي النفطي الدستوري - الاصلاحي - المستقل - الاشتراكي - المتصوف - التجاني - الشاعر - المؤلف - الصحفي - الخ ما هنالك !

قمنا بواجب البحث والسؤال عنه لاننا فقدنا وجهه من امد كاف لان يذيقنا لوعة الفراق وحرقة الاشتياق ، فاستفدنا انه تقلد - مثلا - وظيف الافتاء في (بورو عرب) بتطاوين - ومن فتاويه ان جماعة التجانية على ضلال وليس لطريقتهم من الحق اي شيء ! ولا ننسى ان الشيخ حفظ الله ذاته كان نظم وطبع وروج قصيدة في مدح التجاني يخاطبه في طالعها بقوله (كيف تعلو علوك الاولياء ، يا وليا له السماء وطاء ، وكذا العرش) كذلك قال الشيخ نفع الاموات بعلمه اما اليوم فقد اقتضت المصلحة ان يصدع بالحق حول الطريقة والطريقيين ولكل مقام مقال ..!

كما عرفنا - عرفنا الله الخير - ان الشيخ قد اصبح خطيبا في واحات اقصى الجنوب لا ينفك عن ارشاد العباد ، لما يرى فيه السداد ، ووفرة الزاد وهكذا تكون احوال والوان الفلاسفة الكبار حسبما يشهد بصحته هذا الكاتب .... (الهداد)

سمحت لنا فرصة بمطالعة عدد باكمله من جريدة «السياسة الاسبوعية» المصرية - اي من اسم رئيس تحريرها «(محمد) حسين هيكل» حتى اعلان الشنبانية ..!

***

اظهرت جريدة البلاغ الجزائري - العلاوية - استياء عميقا من جراء حادث الاعتداء على الشيخ بن باديس وبالرغم من ذلك فلم تشأ «الشهاب» ان تقرظها ..!

***

ادعي على احد سكان (مقعد) بان زواجه غير صحيح ولكن شهد شهود بان سي بلقاسم بن عمارة على علم من هذا الزواج فسقطت الدعوى ..!

***

سئل سي الطالب صالح عما نسبته له «النهضة» من الطلبات والاقتراحات فقال (عش رجبا تسمع عجبا) ..!

***

لما قلنا ان مشيخة المدينة اخذة في تطهير الاحياء من الموسسات ، قال لنا سكان نهج القرمطو لم نر لذلك اثرا ..!

***

اخبرتنا صحف قسنطينة بوصول الصديق احمد المدني اليها ، اما العون سي (ب) هنا فقد توقف للبحث عنه في نهج الم ..!

***

لعلنا سنبسط بسطة في شان دوام لعب القمار في (اكودة) لانه لا يقل عنه في (سوسة) اقبال سادة من الوجوه ..!

***

بشرت «النهضة» قراءها بانها ستبرز مرتين في الاسبوع باربعة اوجه وفي باقي الاسبوع (بوجهين) كالعادة ..!

***

وكما هو المعلوم بان الطبيب الشوك بالقيروان ومصطفى بن الحاج صادق الامام بمنزل بوزلفى لم يدفعا حتى الان ما بذمتيهما لهذه الجريدة لا اراهما الله خيرا

* اقوال الصحف *

كيف يجوز ذلك ؟

بهذا العنوان قالت جريدة «النهضة» ما ملخصه «غير خفي على كل من له عينان باصرتان ان كثيرا من الناس في زمن الشتاء يحفظون ايديهم من البرد بادخالها في اكف من الجلد نراها مضبوطة ومحكمة على اكفهم كانها مخلوقة معها

فمن اين تاتيهم هذه الاكف يا ترى ؟

اما الذي يظهر لنا انهم يسلخون ايدي الاموات وياخذون جلودها وبعد تجفيفها يلبسونها كما نرى ولا نظن ان هناك طريقة اخرى لايجاد تلك الاكف الواضح للعيان بانها ليست الا اكف ءادميين اذ لا يوجد اي حيوان في الدنيا له ايد بشكل ايدي الانسان تماما ، وهذا معنى قول الشاعر (يدو في يد خوه) اما نحن فلا يسعنا الا انتقاد هذا الصنيع الغير محمود لاننا لا نوافق على سلخ ايدي الاموات وفي ذلك ما فيه من الاعتداء على اناس عاجزين عن الدفاع عن انفسهم ، وعسى ان نرى التفاتا من ادارة البوسطة والتلغراف الى منع هذا الامر المشين»

النديم - ليس من مات فاستراح بميت ..!

مابال الرصفاء

وبهذا العنوان جاء في مجلة «المنير» ما ياتي: «اليس من العجب الكبير ان نرى الرصفاء يشتغلون مع الصحافة بخدمة اخرى لا يبعد ان تشوش عليهم عملهم وتشغلهم عن التحرير؟

بينما كان هذا العبد الذي امامكم يطالع احدى الجرائد اذ رايت في راسها هذه العبارة (المراسلات تكون خالصة الاجرة) فتناولت اخرى واخرى فوجدت العبارة المذكورة في رؤوس جميعها فتحققت من ذلك ان الصحافيون (كذا) اصبحوا يشتغلون ايضا بكتابة (المراسلات) الشرعية لان المرسلات جمع مراسلة والمراسلة هي اذن يصدر لاحد النواب الشرعيين للعمل بما يتضمنه ، وما كنا نعرف ان الصحافيين يؤذن لهم بكتابة المراسلات المذكورة ولكن جاء يوم رايناهم يرسمون التنبيه على ذلك فوق جرائدهم والمشاهدة اقوى دليل ، فما بال الرصفاء ؟»

النديم - وماذا اعترى الرصيف ..؟

في المنــام

(١)

روى القدودي عن النيسابوري عن الجادوي اجلاه الله انه قال : رايت في عالم الاحلام ، وتحت قوة سلطان المنام ، صديقا لي بهذه الدار كان قد ارتحل من سوق الفكه ، الى بلد (تزوكه) ، طالبا للعلم فيها ، وقارا بدينه اليها ، وكان قد اصطحب معه نسخة من رسالة (استاذ العصر) الشيخ (مناشو) الموسومة بـ(قمع التعصب واهواء إعداء التجاني بالمشرق والمغرب) - قال الحاكي : ما كدت ادخلها واصل جامعها الجامع لرجال الدين فيها حتى وجدت هؤلاء في حيص بيص من امر الرسالة المزبورة اعلاه ، وما كتبته صحف العصر من تشديد النكير على رجال الدين في اغفالها وعدم تمحيص ما فيها من زيغ وخرافات ، وبدع وضلالات ، وقد فهمت من جدالهم ان الرسالة لم تصل لايديهم ، فسلمت على جميعهم ، وتقدمت بها اليهم ، وعندها اخذت السنتهم تتلجلج ، وكانني ارقت ماء على نارهم التي كانت تتاجج ، وكانهم اخذوا بالحجة من الرقبة ، ووقف حمارهم في العقبة ،

قال : وهنا التفت فاذا بمعلقة في الجدار تشتمل على اسماء اولئك الشيوخ وهي هذه (حبيقة بيهم - دعبل مبيخ - باقل الاشقر - طه بوعشير - برهوم قالون - الاحدب الكلبوي - حسنين جزار - زعيط حمامه - احسان عرب) - وما ان فرغت من قراءة الاسماء حتى سمعتهم يتفقون على عقد جلسة للنظر في الرسالة المومى اليها ، واصدار حكم عليها ، وانفض ذلك المجلس المهيب ، على نية الاجتماع القريب

في المكنيين

ترد الينا من حين الى آخر مكاتبات من المكنيين يتشكى كاتبوها من الدرجة التي وصل اليها اعوان الكاهية هناك من تجاوز حدودهم والتداخل فيما لا يعنيهم لا سيما في مسالة منع طبخ الشاي ، ولذلك فالنديم يلفت انظار السيد كاهية المكان الى اعوانه حتى لا يتسبب سكوته في اضرار الناس ولا تظنه الا فاعلا ما يجب فعله لئلا يجد الناس بابا الى الكلام والسلام

الجاني الحقيقي

واين هو..؟

فقدت (١٥٣٠٠) فرنك من خزينة المجلس البلدي بقرنبالية فوقع ايقاف القابض عن الخدمة واخذ البحث يجري عن الجاني الحقيقي...

فاين الجاني الحقيقي ؟ ومن هو الجاني الحقيقي؟ وهل يتوصل للجاني الحقيقي..؟

عسى ان لا يطول البحث دون ان يقع التوصل للجاني الحقيقي حتى لا تطول مدة ايقاف السيد القابض عن مباشرته وظيفه ، وحتى لا تتسع دائرة التحقيق مثل ما حصل في قضية مصيدة حلق الوادي وم. (سوف)....

وايضا

قلنا ان « النهضة » نسبت ملاحظات السيد عبد العزيز الباجي في المجلس الكبير الى السيد الطالب صالح ، وايضا نشرت كافة تقارير الاعضاء الا تقرير السيد الطاهر النوكابري فانها لم تقل عنه كلمة مع انه ادرج في الصحف الفرانسية ، وبسبب كل هذا سمعنا اكثر من واحد ينسبون لتلك الجريدة سوء النية والسير مع الاغراض ، وكذلك يتحدثون ،

عبرة لهم

حاولت جريدة (البلاغ الجزائري) العلاوية في عددها الاخير الرد على ما نشرته صيفتنا « لسان الشعب » بشان حادث الاعتداء على الاستاذ عبد الحميد بن باديس فخاطبت كاتب الفصل بقولها : (اراك تحاول بذكرك واقعة النديم الصاق الواقعة الاخيرة بطريقة العلاوية) ولكن مصففهم زاد دالا في كلمة - الصاق - فصارت العبارة هكذا (النديم الصادق) ، ونحن لا نقول ان المصفف غلط بل نجزم بانه الهم الحقيقة لتكون لهم عبرة ان كانوا يفقهون ..

عجائب الوزن.

في العدد الاخير من البلاغ الجزايري» قصيدتان تقرر وضعهما في احد المتاحف لما فيهما من عجائب الوزن ..

رد على منتقد

يعيب الشعر من جهل القوافي
ويزعم ان نصف البيت وافي
فقد سمع الحقير بمن تصدى
لنقد بارد مثل الخراف
بروحه يريد بها انتقادا
لشعر مثل بيت النار دافي
ومني قد اتيت بنصف بيت
طويل كالعبانة واللحاف
اليس الطول يكسبه معان
لكثرتها تعبى بالقفاف
وفي الامثال قال لنا حكيم
ان المسبط لا يدري على الحافي

(مع)

الغاز البديع

اللغز الاخير لفظ (شيطان) والناجحون في حله هم الادباء : احمد عمامو (الاول) - محمد المرساوي - محمد بن الحبيب الغدامسي - محمد الحبيب النيفر - مصطفى بن شعبان - احمد الجزيري محمود بورقيبه - مصطفى المؤدب - محمد الامجد العلوي - المختار الخوجه - محمد ف - علاله الشريف عز الدين بن الحاج - العربي ح - عمر بن محمود حميدة الكافي - عبد العزيز الريقي - الهادي بن جمعه ،

اما لغز هذا العدد فهو : اي اسم خماسي لطاغية حدثنا التاريخ عنه (٢١) منه فعل ماضي فيه معنى الابتعاد ، و (٣٢١) اسم يدل على بعض من كل ، و (٥٢١) اسم لمكان فيه نار ، و (٢٤٥) شي لا حياة بدونه ، و (٢٤٣) كلمة تدل على فقد واحدة من اثنتين ، و (١٢٣٥) فعل مضارع معناه ادعاء الدراية - وجائزته كتاب (المفردات اللغوية) تاليف الشيخ الركباني يعطى للاول ان ارسل طي حله بتامبر ذي ٤٠ صانتيما.

اقرا هذا

اللهم غونك قد استوى الذين يفهمون والذين لا يفهمون . واتفقت عقول الشيب والشباب على جواز اكل حقوق الصحافة في رابعة النهار !

يكاد ينفد ما لنا من نصيب النشاط وينسفه ما يعاملنا به اناس يريدون ان يتلقوا الجريدة في كل اسبوع ولا يريدون ان يشاهدوا شيئا يسمى توصيلا

بعثنا في هذه الايام بريديا بوصولات المتاخرين عن الخلاص - وهم يعلمون ان سنة الجريدة لم يبق منها الا شهر واحد - فعاد الينا عدد منها بدون خلاص رغم ما انفقنا عليها من مصاريف التوجيه والرجوع !

هؤلاء الذين يرفضون الوصولات كانهم يعتقدون ان لنا كنزا لا ينفد او انهم في حل من قبول الجريدة بدون تفكير في نفقاتها . فمنهم المدعو محمد بن ميلاد الكاتب بمكتب الاستاذ الصافي قد ارجعت لنا البوسطة توصيله عليه علامة الرفض وبذمته معلوم سنة مبداها فيفري ١٩٢٦ وهو مستمر على قبول الجريدة . وكثيرون بهذا الشكل تلاقي منهم الصحافة مثل هذا التهاون المشين - واخرون اذا ما وجهنا لهم الوصل يعمدون الى رفض الجريدة صارفين انظارهم عما في ذممهم الخربة من حقوقها . ومن بين المتهاونين افراد في اقطار اخرى كالمغرب وغيره يتشكون من بعد المسافة ولا يجدون من ضمائرهم وازعا يامرهم بالايفاء .

هذه البسطة دفعنا لتسطيرها تساءل المتسائلين عن العدد الممتاز وعما عزمنا عليه في شانه . ولا تعجب اذا رايتني اتساءل معهم وانا لا ادري الغاية ازاء هذه المثبطات التي لا تزيدنا الا فشلا عن العمل ونفورا من هذه الصناعة المسكينة والمسكين صاحبها

وعسى ان يتدبر كلمتنا هذه كل من نحس ذمته فرداها عامرة والله ولي الالهام والتوفيق .

اليكم نصيحة

اذا اردتم النه الاصلي بانواعه والبضائع المختلفة لاصحاب الاذواق اللطيفة باسعار متهاودة جدا فعليكم بمحل السيد حسن بن سالم بسوق النساء عدد ٣٧ تونس .

المكتبة العلمية

اصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكنيسة ١٢ تونس

جلبت هذه المكتبة اجد التصانيف المصرية واحدث الكتب القيمة في الفنون المختلفة منها : الشعر الجاهلي والرد عليه بـ (١٤) ف - الاول من مسالك الامصار في ممالك الابصار للعمري بـ (٤٥) ف - الاول من ديوان مهيار الديلمي بـ (٣٥) ف - مفكرة جيب لعام ١٩٢٧ بـ ٤،٥٠

بيع التمر

تونس نهج انكلترا عدد ٨ تليفون ...

جميع انواع تمر الجريد العال توجد بالمحل المذكور لصاحبه السيد محمد العاصمي : تباع بالجملة وباثمان متهاودة وبكل سرعة يوجه جميع الطلبات لاي جهة كانت ومستعد للمخابرة في تصدير او توريد الخضر والغلال سواء بالشركة او الكومسيون

المعمل الكبير للنحاس

لاصحابه اردي جوزبي راميلا

Eredi G. RAMELLA — TUNIS

بنهج قسنطينة عدد ٥ تونس تلفون ١٦٢

يوجد بهذا المحل كافة الاواني النحاسية صينية واصطنبولية صفراء وحمراء ومعدن ابيض منقوشة وغير منقوشة وهي قصاع وصواني بكل حجم اطبقة مشرفة ومستديرة ومعينة ومستطيلة ومغربية للملصوقة وليانات حلاقة - ابرقة وليانات بكل حجم ومنها مغربية مجوفة - اسطلة حمام وطفالات وقابيطسات ذات بيتين الى ٥ وطاسات حمام باليد كلها باحجام مختلفة - طناجر وكيروانات كبيرة وصغيرة - دفافر ومباخر وساموارات على اختلاف الكبر - مرشات وسكريات وبقارج وغلايات وفناجين وحقق دخان ونفة وبصاقات صفر وبيض من كل شكل وكبر - والمعمل المذكور مستعد للقيام بكافة الاعمال المختصة بالنحاس من نقش وتقزدير ودونه مع المهاودة في الاسعار وحسن المعاملة

بازار المبزع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

خير ما اخترت من نفيس البضاعه
في زمان الشتا وفصل الخلاعه
حلل قد اتى (المبزع) منها
بصنوف تفوق ظرفا طباعه

المعمل العصري التونسي

الصبغ والتنظيف

لا زال هذا المعمل يبرهن عن مقدرة التونسي في المعترك الاقتصادي باظهار النتائج التي احرز عليها والتحسينات التي ادخلها . فقد جلب اخيرا عملة فنيين اختصاصيين في صبغ وتنظيف (التنظيف الشايح) الملابس على اختلافها واستعمال الوسائل اللازمة لصحة الصبغ وعدم تغيير لون المراد تنظيفه كل ذلك مع السرعة والاتقان والمهاودة في الاسعار ومن يشرف المحلات الاتية يجد ما يسره : سوق الصوف عدد ١٩ تليفون ١٢٠٥٣ - نهج التريبونال عدد ١٤٥ باب سويقة عدد ١٦٣ - نهج الكنيسة عدد ٧٦

القناعة

لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣-٥

تاليفون عدد ١٤٠٥

يوجد بدكانه الهندي العال ، القطن والصحن السكرودة العريضة والضيقة . محارم سوستي . نوار محروجات البلايق . كزكات للشتاء والصيف بشاكر انواعا . مناشف اجناسا . قماشات كساوي بيوت . روبات وسكوفيات للبنات . غبرة دورينة وغيرها . سباط كارتشو . باكيتات من الخارج كاملات مناشف . بروتيل - مع السعر الرخيص المحدود والبشاشة

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه اوانريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر القيرواني

بسوق النساء عدد ٣١ بتونس

يجد زائره الاقوط والجبايب والطقارط واصناف السفاسر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطفطه مطروزة وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ١٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك لتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

قباردين سراح ومجعب . برانس سوستي . محارم خيط . بساتر بالحرير والفضة ببزار الباجي المبزع